

## Ivana Galić, vokalna umjetnica, vokalni pedagog

**IVANA GALIĆ** svestrana je vokalna umjetnica koja vješto kombinira tehniku klasične vokalne izvedbe i tehnike popularnih žanrova te koketira sa različitim glazbenim žanrovima. Njezin osebujući vokalni izražaj, podjednako tehnički i interpretacijski malo koga ostavlja ravnodušnim „*muzikalnost i ljepota*“ (Emma Kirkby, sopran) „*vokal koji donosi novu emociju*“ (Novi List), „*glas svjetskih pozornica*“ (Malek Jandali, sirijsko-američki pijanist i kompozitor), „*amazing vocalist and interpreter*“ (Luis Lugo, kubanski pijanist i kompozitor), „*glas, tehnika, muzikalnost*“ (Mirta Soto, argentinska dirigentica), „*mnogi su pjevali u Town Hallu al rijetko čujemo takav vokal*“ (Town Hall Birmingham, Production Team Purdy Bhogal)...

Pjevanjem se bavi od najranije dobi. Pjevanje upisuje u klasi koncertne umjetnice, mezzo sopranistice Rahilke Burzevske, te poslije završenog **Učiteljskog fakulteta u Zagrebu magistrira solo pjevanje / vokalnu izvedbu na prestižnom Royal College of Music u Londonu** kao stipendistica zaklada The Staples Trust, Frankopan Fund i Sainsbury Trust. Finalistica je nekoliko prestižnih međunarodnih natjecanja. Trenutno se usavršava na **Estill Voice USA**.

Nastupala je kao solist i član zborova, održala niz solo koncerata te aktivno nastupa u sklopu raznih manifestacija, zaklada, **kulturnih centara u Hrvatskoj i izvan kao solist ili pedagog (Italija, Austrija, Francuska, Belgija, Norveška, Velika Britanija, Slovenija, Njemačka, SAD, Kenija)**, surađivala sa domaćim i stranim glazbenicima. Nastupala je i u mnogim prestižnim dvoranama poput male i velike dvorane Vatroslav Lisinski; Hrvatski glazbeni zavod, Mimara, Zorin dom Karlovac, Gradska vjećnica Šibenik, HNK Varaždin, dvorana Stern Carnegie Hall New York, Town Hall Birmingham, Britten Theater London, The Finzi Society, Austrian Culture Centre London itd. Od 2005-2010 bila je članica opernog ansambla Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu. Od 2009 -2014 kao osnivačica i predsjednica glazbene udruge jinLun organizirala je niz uspješnih festivala, radionica i koncerata sa naglaskom na mlade nade. Vodila je nekoliko projekata poput Music i Media u suradnji sa Euro Unit Yamaha u sklopu Zagrebačkog velesajma, projekt Retrodrom na Britancu itd.

Od 2013. redovito nastupa sa **gitaristom Darkom Horvatom** s kojim osvaja priznanja i prve nagrade na međunarodnim natjecanjima u **SADu, (najbolja gospel blues vokalna izvedba, prva nagrada u kategoriji tradicionalne glazbe u New Yorku i nastup u glasovitoj Stern /Perelman dvorani u Carnegie Hallu u lipnju 2018; Woman of Excellence International Gospel Artist Award Atlanta, Georgia 2018.)**. Dobila je i posebnu zahvalu Predsjednice RH za uspješnu promociju hrvatskih talenata. Dobitnica je i sponzorstva Metro Njemačka 2018 i 2019 godine. Nastupa u svom soul funky afro jazz sastavu **SoulBeat** te kao solist ne nekoliko različitih atraktivnih glazbenih projekata. Bavi se **tzv. cross vokalnom pedagogijom (podučava klasičnu tehniku i belting tehnike, tehnike popularnih žanrova) a zadnje vrijeme iznimno je tražena iz područja belting tehnike**. Održava radionice i seminare diljem zemlje i izvan a nedavno je započela i profesionalnu suradnju sa akademijom u Splitu i Zagrebu. Članica je HUOKUa, te Društva hrvatskih skladatelja (HDS). Vodi svoj vokalni studio, obrt za poduku i umjetničko stvaralaštvo. Trenutno radi i na autorskom albumu sa bendom SoulBEAT.

Više na [www.ivanagalic.com](http://www.ivanagalic.com)