



Ivana Galić svestrana je visoko školovana vokalna umjetnica koja vješto i bez napora uspijeva kombinirati klasičnu vokalnu tehniku s različitim tehnikama suvremenih žanrova. Nastupa u širokom rasponu glazbenih stilova od klasike, gospela, soul r'n'b, bluesa, popa, tradicionalne glazbe, koketira i sa jazzom. Njezin osebujni vokalni izričaj, kao i uvjerljiva interpretacija malo koga ostavljaju ravnodušnim („glas koji donosi emociju“ (Novi list), „pravi vokalni umjetnik“ (Luis Lugo, kubanski pijanist), „glas koji izmami suze“ (Malek Jandali, sirijsko-američki pijanist), „predivan glas, besprijevorna tehnika i nadasve impresivna muzikalnost“ (Mirta Soto,

dirigenta, Argentina), „profesionalni i umjetnički talent“ (Maxine Brooks, BBC Choir, dirigenta, Velika Britanija), „glas i emocija koji govore sve“ (Emma Kirkby, soprano), „iznimna muzikalnost i specifičan glas“ (John Blakely, korepetitor i pijanist)

Ivana pjeva / pjevala je na nekoliko jezika, njegujući posebice glazbu engleskog govornog područja, ali se izražava i na španjolskom, francuskom, talijanskom, slavenskim jezicima, norveškom, njemačkom, maorskom, arapskom, zulu i svahiliju.

Kao dijete u dobi od samo 2 godine pokazuje izniman glazbeni talent. Kao studentica počela je pjevati u poznatom crkvenom zboru Palma a ozbiljni solistički angažmani doveli su je do istaknute koncertne umjetnice, mezzosopranistice **Rahilke Burzevske** kod koje počela učiti solo pjevanje. Također uzima satove iz klavira i glazbene teorije.

Kao solistica nastupala je u mnogim dvoranama u Hrvatskoj i izvan u sklopu raznih koncertnih gostovanja (Slovenija, Austrija, Belgija, Mađarska, Italija, Finska, Ukrajina, Francuska, Njemačka, Engleska, Sj.Amerika, Afrika..) Suradivala je i nastupala s drugim glazbenicima, vokalnim sastavima i dirigentima te bila uključena u razne glazbene događaje, seminare i projekte.

Nakon diplome na *Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu* dobila je stipendije zaklade *The Staples Trust*, zaklade *Sainsbury Trust* i fondacije *Frankopan Fund* za studij sa **Elisabeth Robson** na prestižnom **Royal College of Music u Londonu**, gdje je stekla magisterij iz Vokalne izvedbe. 2003. godine bila je finalistica natjecanja za mlade pjevače *Emmy Destinn Foundation* u Londonu, a 2006. finalistica *Tribine Darko Lukić* u Zagrebu. Prvi debitantski koncert održala je u maloj koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog. Trenutno se usavršava na američkoj školi **Estill International**.

Tijekom vokalnih studija u Velikoj Britaniji suradivala je s **Emmom Kirkby, Patriciom MacMahon, Stevenom Varcoem, Rogerom Vignolesom, Sarah Walker, Davidom O.Norrisom, Stephenom Robertsom**, nastupala je na radionicama barokne glazbe i plesa sa **Stephenom Prestonom**, te sa francuskim flautistom **Jeanom Pierre Artaudom**. Snimala je i glazbu s mladim filmskim producentima sa **Royal College of Drama**, London. Održala je koncerte za Finzy Society, u Austrijskom kulturnom centru, Britten Theatre, za Sainsbury Trust, fondaciju Emmy Destin, nastupala u koncertnoj dvorani Amaryllis Fleming i u sklopu glazbene platforme RCM Concerts gdje je po prvi put predstavila engleskoj publici *Candomble*, djelo hrvatskog skladatelja **Brune Bjelinskog** itd.

Nastupala je u nekoliko TV emisija o mladim talentima te gostovala na radiju.

Od 2005. do 2010. bila je član opernog ansambla HNK Zagreb, sa nekoliko manjih solističkih uloga. Uglavnom se bavi i njeguje koncertno pjevanje. 2012. dobiva ponudu za SAD.

Kao suosnivač i voditelj Glazbene udruge JinLun od 2009. do 2014. organizirala je brojne koncerte i glazbene događaje prvenstveno podržavajući mlade talente.

Godine 2014. vraća se u Hrvatsku nakon što je neko vrijeme provela u inozemstvu. Upoznaje gitaristu i svog životnog partnera **Darka Horvata (Ricardo Luque i prijatelji)**, bivši gitarist u sastavima *Tango Appassionato* i *Ayllu*). Ivana se vraća modernoj glazbi i glazbenim izričajima uz koje je odrastala i razvijala svoj vokal i glazbeni ukus.

Od tada zajedno sa Darkom i drugim suradnicima nastupaju u sklopu različitih društvenih i kulturnih događanja u Hrvatskoj i inozemstvu (7 dana kreacija Pazin 2014, Ziherica, Weekend Media Festival Rovinj, Fete de la musique, Noć muzeja Rab, Europska noć muzeja Ozalj, Festival adventskih pjesama, Art&WineTuhelj, IMPACT Gorgona, za Udrugu P.I.N.K LIFE, Festa choralis Hrvatski glazbeni zavod, Floraart Zagreb Bundek, Kantuni Rab i Dvorišta Zagreba sa *G.A.D produkcijom*, Interliber, UN WTA događaj i Advent u Zagrebu u organizaciji *Turističke zajednice Zagreb*, IMENA kulturni festival otok Brač, Špancirfest Varaždin, Zagreb KUL ljetno - Bundek pozornica, Rovinjska noć, Noć svetog Lovra Rovinj, Rapske večeri te koncerti u HaGeZe-u, Zorin domu u Karlovcu, HNKu u Varaždinu s kubanskim pijanistom **Luisom Lugom**, dvorani Domoljub Koprivnica, na pozornici doma Galženica u Velikoj gorici, Fontana Blues Festival s **Ratkom Zjačom** u organizaciji *Koncertnog ureda u Varaždinu* i *HUGa* Varaždin, Porat Malinska, Galerija Prica Samobor, Maksimir, Nocturno scena Zaprešić, Jazz i Cabaret Club Kontesa Zagreb (Mahalia Jackson Tribute), koncerti u Koprivnici, Umagu, Malom Lošinj, Crikvenici, Velikoj Gorici, Opatiji, Čakovcu itd., Gospel Goes Charity sa najboljim engleskim gospel zborom 2016 BBC Choir of the Year - Birmingham Gospel Community Choir, s gostima **Charles Jordanom** i **Joanna Eden** u Town Hall Birmingham; koncerti u Njemačkoj, Sloveniji, Norveškoj, Festival istočnoafričkih zborova Nairobi (Kenija) s zbarskom dirigenticom, muzikologinjom **Ivom Juras**, u SADu (nastup na gala koncertu u *Sternu / Perelman Stage, Carnegie Hall* nakon što su osvojili nagradu s programom tradicionalnih pjesama – *Pjesme iz jednog Kraljevstva*) i nadolazećim novim projektima izvan domovine. Dobitnica je priznanja Woman of Excellence International Gospel Artist Award Atlanta u 2018. godini.

2017. godine predvođeni dirigenticom Ivom Juras, zbor Vladimir Prelog, bend i klub Dobre vibracije te u novom ruhu u suradnji sa senegalskim glazbenicima *Commijem Baldeom* i *Abiem Seydiem* te njihovom grupom postavljen je jedinstveni projekt afričke tradicionalne i afroameričke glazbe pod nazivom **Black Music**. U izvedbi a cappella afričkih zulu i swahili pjesama te gospel i soul pjesama, Ivana primjenjuje jedinstvene vokalne vještine, pokazujući različite vokalne kvalitete, dinamiku i improvizacijske vještine. Izvedba južnoafričke pjesme Ukuthula dobila je priznanje *AVoice4Piece Project*. Program je izveden u Hrvatskom glazbenom zavodu, na Ljetnoj pozornici Bundek, koncert za Udrugu Marijina jela, božićni koncerti u Crkvi svete Katarine, Bazilici Srca Isusova u Palmotićevoj, Nocturno sceni, u dvorani Galženica, Zorin domu u Karlovcu, u Hrvatskom narodnom kazalištu u Varaždinu u sklopu Zuberfesta, na Floraartu u Zagrebu.

U 2017. i 2018. osvajaju METRO sponzorstvo za društvene koncerte.

Nastupila je u nacionalnim i regionalnim TV i radio emisijama.

Djelovanje glazbene udruge jinLun: Ivana je od 2009. do 2014. bila predsjednica i osnivačica glazbene udruge jinLun. Organizira glazbeni festival Frankopan večeri, Volvo Off Road Festival 2012. i 2014., Festival baštine, Pečuh 2010., Festa choralis u HaGeZeu, Dizorkestra Belgija, ISPA, Sajam medija i glazbe pod pokroviteljstvom Yamahe te druge koncerte, recitale i seminare za mlade talente. Bila je glazbeni koordinator za Retrodrom Arts & Music na Britanskom trgu, te na Floraartu 2021.

Vokalna pedagogija: Ivana sa svojim dugogodišnjim profesionalnim iskustvom i visokim akademskim obrazovanjem (ABRSM) podučava CVT (complete vocal technique), klasičnu i belting tehniku posebice popularne stilove (CCM Contemporary Commercial Music styles and musical) sa naglaskom na glazbu engleskog govornog područja. Osobno iskustvo, prirodni talent te akademska znanja koristeći i *cross pedagogiju Roberta Edwina* spaja u vlastitu metodu

koju njezini učenici u bilo kojoj dobi, manje ili više talentirani, smatraju vrijednom i učinkovitom. Sve se više pojavljuje na nacionalnoj i međunarodnoj sceni kao vokalni pedagog. Održava seminare u Hrvatskoj, Sloveniji, Engleskoj, Keniji. 2020. godine započela je suradnju sa splitskom muzičkom akademijom (master classes iz popularnih žanrova i mjuzikla) i zagrebačkom akademijom 2021 (rad na Kuljeričevoj Animal Farm).

Ivana pored ostalih projekata nastupa i sa svojim sastavom **SoulBEAT**, u sastavu **Ivana Galić**, vokal, **Zoran Puljek**, beatbox, scat, **Mario Jagec**, saksofon i bas, **Commi Balde**, djembe, perkusije, **Darko Horvat**, gitara te **Darko Golubić**, klavir. Također nastupa u gospel projektu sa **Ivana Galic & Midwater Quartet** (**Darko Horvat** (gitara), **Neven Resnik** (klavir), **Mario Jagec** (bas gitara) i **Filip Šmit** (bubnjevi)). Od ostalih programa trenutno priprema **WONDERMANIU** sa čakovečkim Big Bandom te SoulBEATom te novi koncertni program latinameričke glazba inspirirane najznačajnijom argentinskom pjevačicom Mercedes Sosom, u suradnji sa bivšim članovima grupe Ayllu, charangist **Juan H. Rojas Arispe** koji je i sam svirao sa Mercedes Sosom, **Zrinka Božičević** (kone), **Darko Horvat** (gitara) te **Commi Balde** (djembe). Sa bandom SoulBEATOM priprema prvi autorski album u suradnji sa **Peteom Feenestra** za UK tržište. Snimila je pjesmu „*Out of this World*“ sa gitaristom **Borisom Zambom**, također u suradnji sa **Peteom Feenestrom**, koja će se pored ostalih autorskih pjesama pojaviti na CD kompilaciji u sklopu projekta A World United in Music koja uključuju velika imena britanske rock scene. Priprema se za svoje prvo gostovanje u Argentini sa filharmonijom iz Buenos Airesa. Članica je HOUKU i HDS-a.

Osobni život: Ivana živi od 2014. g. s partnerom gitaristom Darkom Horvatom.