

sopran, vokalna umjetnica, vokalna interpretatorica, vokalni pedagog  
Gospel Soul R&B Blues / World Music / Art Song / CCM Vocal Styles  
ansambl Alma del viento; Pjesme jednog kraljevstva, Midwater Gospel Quintet;  
SoulBeat; Stevie Wonder Show; projekt Motherland



**Ivana Galic** profesionalna je vokalistica sa diplomom prestižnog *Royal College of Music u Londonu*, stipendistica engleskih zaklada *The Staples Trust, Frankopan Fund i The Sainsbury Trust*.

Talent za glazbu i pjevanje pokazuje od najranije mladosti. Prva profesionalna iskustva počinje stjecati u akademskom zboru Palma, te kao zbarski pjevač i solist imala je prilike nastupati u sklopu raznih projekata, gostovanja, koncerata, manifestacija (solistički projekti sa ansamblima, orkestrima, vokalnim ansamblima). Pjevanje počinje učiti kod koncertne umjetnice **Rahilke Burzevske**. Nakon studija na *Filozofskom fakultetu* i diplome na *Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu*, pjevanje upisuje u klasi kod sopranistice **Elisabeth Robson** na prestižnom *Royal College of Music u Londonu*, gdje stječe magisterij iz Vokalne izvedbe. 2003. godine finalistica je natjecanja za mlade pjevače *Emmy Destinn Foundation* u Londonu, 2006. finalistica *Tribine Darko Lukić* u Zagrebu (prvi debitantski koncert u maloj koncertnoj dvorani *Vatroslava Lisinskog*). Tijekom vokalnih studija u Velikoj Britaniji surađivala je s **Emmom Kirkby, Patriciom MacMahon, Stevenom Varcoem, Rogerom Vignolesom, Sarah Walker, Davidom O. Norrisom, Stephenom Robertsom**, nastupala je na radionicama barokne glazbe i plesa sa **Stephenom Prestonom**, te sa francuskim flautistom **Jeanom Pierre Artaudom**. Snimala je i glazbu s mladim filmskim režiserima sa *Royal College of Drama*, London. Održala je koncerte za *Finzy Society*, u *Austrijskom kulturnom centru, Britten Theatru*, za *Sainsbury Trust*, fondaciju *Emmy Destinn*, nastupala u koncertnoj dvorani *Amaryllis Fleming* i u sklopu glazbene platforme *RCM Concerts* gdje je po prvi put predstavila engleskoj publici *Candoble*, djelo hrvatskog skladatelja **Brune Bjelinskog** itd. Nastupala je u nekoliko TV emisija te gostovala na radiju.

Od 2005. do 2010. bila je član opernog ansambla *HNK Zagreb*, sa nekoliko manjih solističkih uloga. 2012. odlazi u inozemstvo.

Od 2009. do 2014. suosnivač i voditelj glazbene udruge *JinLun*, organizirala je brojne koncerte i glazbene događaje prvenstveno podržavajući mlade talente (glazbeni festival *Frankopan večeri, Volvo Off Road Festival 2012. i 2014., Festival baštine, Pečuh 2010., Festa choralis u HaGeZe-u, Dizorkestra Belgija, ISPA, Sajam medija i glazbe* pod pokroviteljstvom Yamahe te druge koncerte, recitale i seminare za mlade talente. Bila je glazbeni koordinator za *Retrodrom Arts & Music* na Britanskom trgu, te na *Floraartu 2021*. Suradivala je i sa mnogim kulturnim centrima kao predlagatelj programa.

Od 2014. surađuje sa gitaristom *Darkom Horvatom* s kojim pokreće samostalne projekte te nastupa sa stalnim glazbenim suradnicima (*Mariom Jagecom, Filipom Šmitom, Nevenom Resnikom, Zrinkom Božičević Plavec, Commi Baldeom i gostima, Bernabe Romerom, Nenadom Resnikom*) u sklopu različitih društvenih i kulturnih događanja u Hrvatskoj i inozemstvu (7 dana kreacija Pazin 2014, Ziherica, Weekend Media Festival Rovinj, Fete de la musique, Noć muzeja Rab, Europska noć muzeja Ozalj, Festival adventskih pjesama, Art&WineTuhelj, IMPACT Gorgona, za Udrugu P.I.N.K LIFE, Festa choralis Hrvatski glazbeni zavod, Floraart Zagreb Bundek, Kantuni Rab i Dvorišta Zagreba sa G.A.D produkcijom, Interliber, UN WTA događaj, advenstki koncerti u Zagrebu u organizaciji Turističke zajednice Zagreb, Murskoj Soboti u sklopu ljetnih i zimskih događanja, IMENA kulturni festival otok Brač, suradnja sa Špancirfestom - Varaždin, Zagreb KUL ljeta - Bundek pozornica, Rovinjska noć, Noć svetog Lovra Rovinj, Rapske večeri te koncerti u HaGeZe-u, Zorin domu u Karlovcu, HNKu u Varaždinu s kubanskim pijanistom *Luisom Lugom*, dvorani Domoljub Koprivnica, na pozornici doma Galženica

u Velikoj gorici, Fontana Blues Festival s *Ratkom Zjačom* i Big Bendom iz Čakovca, u organizaciji Koncertnog ureda u Varaždinu i HUGa Varaždin, Porat Malinska, Galerija Prica Samobor, Maksimir, Nocturno scena Zaprešić, tri rasprodana koncerta za Jazz i Cabaret Club Kontesa Zagreb (Mahalia Jackson Tribute), koncerti u Koprivnici, Umagu, Malom Lošinj, Crikvenici, Velikoj Gorici, Opatiji, Čakovcu, Hvaru, Međunarodna smotra folkloru Zagreb 2023, proslava Praznika rada 2024 Grad Zagreb, projekt KUT, Malinskoj, Petrinji, Slavenskom Brodu, Murskoj Soboti, Brežicama, Kninu, Varaždinskim Toplicama, Zagrebu, Krku, Samoboru, Ivanić Gradu itd... Gospel Goes Charity sa najboljim engleskim gospel zborom 2016 BBC Choir of the Year - *Birmingham Gospel Community Choir*, s gostima *Charles Jordanom* i *Joanna Eden* u Town Hall Birmingham; koncerti u Njemačkoj, Sloveniji, Norveškoj, Austriji, Francuskoj; Festival istočnoafričkih zborova Nairobiju (Kenija) sa *Ivom Juras*; gostovanja sa *Zrinkom Božičević* (Chateaubriant Francuska, Beč Austrija i Zaragoza Španjolska na Festivalu Canto con sentido; gostovanja i suradnja sa *Big Bendom* iz Čakovca, zborom *J.Š.Slavenski* i pijanistom *Patrikom Zamudom* iz Čakovca u Murskom Središću, Čakovcu, sa nadolazećim koncertima Čakovcu, Prelogu, Zagrebu; uskršnji koncert sa *Tamburaškim orkestrom HRTa* pod ravnanjem dirigenta *Matije Fortune*, nadolazeća gostovanja u Argentini, Čileu, Francuskoj, božićni koncerti uz Čakovečki županijski tamburaški orkestar i zbor *J.Š.Slavenski* itd.

2017. godine predvođeni dirigenticom *Ivom Juras*, zbor Vladimir Prelog, bend i klub Dobre vibracije te u novom ruhu u suradnji sa senegalskim glazbenicima Commijem Baldeom i Abiem Seydiem te njihovom grupom postavljen je jedinstveni projekt afričke tradicionalne i afroameričke glazbe pod nazivom *Black Music*. U izvedbi a cappella afričkih zulu i swahili pjesama te gospel i soul pjesama, Ivana primjenjuje jedinstvene vokalne vještine, pokazujući različite vokalne kvalitete, dinamiku i improvizacijske vještine, a njena izvedba južnoafričke pjesme Ukuthula dobiva priznanje *A Voice 4 Piece*. Program je rasprodao nekoliko puta dvoranu *HaGeZea*.

2018. dobitnica je priznanja *Woman of Excellence International Gospel Artist Award* Atlanta; 2018. Carnegie Hall pobjednica u kategoriji Traditional Broadway Jazz i nastup u sklopu gala koncerta u Stern Hall CH, NY 2017. i 2018. METRO sponzorstvo za društvene koncerte.

Svestrana vokalna umjetnica vješto i bez napora uspijeva kombinirati klasičnu vokalnu tehniku s različitim tehnikama suvremenih žanrova. Nastupa u širokom rasponu glazbenih stilova od klasike, gospela, soul r'n'b, bluesa, popa, tradicionalne glazbe, koketira i sa jazzom.

Njezin osebniji vokalni izričaj, kao i uvjerljiva interpretacija malo koga ostavljaju ravnodušnim („*glas koji donosi emociju*“ (Novi list), „*vokalni umjetnik*“ (Luis Lugo, kubanski pijanist), „*glas koji izmamiti suze*“ (Malek Jandali, sirijsko-američki pijanist), „*predivan glas, besprijekorna tehnika i nadasve impresivna muzikalnost*“ (Mirta Soto, dirigentica, Argentina), „*profesionalni i umjetnički talent*“ (Maxine Brooks, BBC Choir, dirigentica, Velika Britanija), „*glas i emocija koji govore sve*“ (Emma Kirkby, soprano), „*iznimna muzikalnost i specifičan glas*“ (John Blakely, korepetitor i pijanist). Nastupala je diljem Hrvatske, u Italiji, Austriji, Mađarskoj, Sloveniji, Francuskoj, Njemačkoj, Velikoj Britaniji, SADu, Argentini, Čileu, Ivana Galic profesionalna je vokalistica sa diplomom prestižnog Royal College of Music u Londonu, stipendistica engleskih zaklada The Staples Trust, Frankopan Fund i The Sainsbury Trust. Pjevanje počinje učiti kod koncertne umjetnice Rahilke Burzevske. Nakon studija na Filozofskom fakultetu i diplome na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, pjevanje upisuje u klasi kod sopranistice Elisabeth Robson na prestižnom Royal College of Music u Londonu, gdje stječe magisterij iz Vokalne izvedbe. 2003. godine finalistica je natjecanja za mlade pjevače Emmy Destinn Foundation u Londonu, 2006. finalistica Tribine Darko Lukić u Zagrebu (prvi debitantski koncert u maloj koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog). Tijekom vokalnih studija u Velikoj Britaniji surađivala je s Emmom Kirkby, Patriciom MacMahon, Stevenom Varcoem, Rogerom Vignolesom, Sarah Walker, Davidom O. Norrisom, Stephenom Robertsom, nastupala je na radionicama barokne glazbe i plesa sa Stephenom Prestonom, te sa francuskim flautistom Jeanom Pierre Artaudom. Snimala je i glazbu s mladim filmskim režiserima sa Royal College of Drama, London. Održala je koncerte za Finzy Society, u Austrijskom kulturnom centru, Britten Theatreu, za Sainsbury Trust, fondaciju Emmy Destin, nastupala u koncertnoj dvorani Amaryllis Fleming i u sklopu glazbene platforme RCM Concerts gdje je po prvi put predstavila engleskoj publici Candomble, djelo hrvatskog skladatelja Brune Bjelinskog itd. Nastupala je u nekoliko TV emisija te gostovala na radiju. Od 2005. do 2010. bila je član opernog ansambla HNK Zagreb, sa nekoliko manjih solističkih uloga. 2012. odlazi u inozemstvo. Od 2014. surađuje sa gitaristom Darkom Horvatom s kojim pokreće samostalne projekte te nastupa sa stalnim glazbenim suradnicima u sklopu različitih društvenih i kulturnih

dogadjanja u Hrvatskoj i inozemstvu ( diljem Europe, SAD, Kenija, Argentina, Čile...) 2018. dobitnica je priznanja *Woman of Excellence International Gospel Artist Award* Atlanta; 2018. Carnegie Hall pobjednica u kategoriji Traditional Broadway Jazz i nastup u sklopu gala koncerta u Stern Hall CH, NY. 2017. i 2018. METRO sponzorstvo za društvene koncerte. Svestrana vokalna umjetnica vješto i bez napora uspijeva kombinirati klasičnu vokalnu tehniku s različitim tehnikama suvremenih žanrova. Nastupa u širokom rasponu glazbenih stilova od

klasičke, gospela, soul r'n'b, bluesa, popa, tradicionalne glazbe, koketira i sa jazzom. Ivana sa svojim dugogodišnjim profesionalnim iskustvom i visokim akademskim obrazovanjem (ABRSM) podučava EVT, klasičnu i belting tehniku posebice popularne stilove (CCM Contemporary Commercial Music styles and musical) sa naglaskom na glazbu engleskog govornog područja. Osobno iskustvo, prirodni talent te akademska znanja koristeći i cross pedagogiju Roberta Edwina spaja u vlastitu metodu koju njezini učenici u bilo kojoj dobi, manje ili više talentirani, smatraju vrijednom i učinkovitom. Usavršava se na *Estill Voice Int.* Sve se više pojavljuje na nacionalnoj ali i međunarodnoj sceni kao vokalni pedagog. Održava(la) je seminare u Hrvatskoj, Sloveniji, Engleskoj, Keniji. 2020. godine suradnja sa splitskom Umjetničkom akademijom (master classes iz popularnih žanrova i mjuzikla) i

zagrebačkom Muzičkom akademijom 2021. (rad na Kuljerićevoj *Animal Farm*). Snimila je pjesmu „*Out of this world*“ sa gitaristom Borisom Zambom i njegovim bendom *Voodoo Ramble*, u suradnji sa Peteom Feenstrom. Pjesma je dosegla 22. mjesto

na top 100 UK and NL Rock and Blues Charts. Pred Ivanom su novi projekti i suradnje sa profesionalnim orkestrima, ansamblima i glazbenicima, aktivno nastupa i snima. Sa ansamblom *Alma del viento* snimila je album *Ch'uxñapacha / Proljeće*, te priprema sljedeća dva, *Jallapucha / Ljeto* i *Reflexión* (u suradnji sa Soundbrick Studio Luka Čabo i Nota Bene). Članica je HOUKU i HDS-a. Keniji, Finskoj, Norveškoj, Belgiji (kao solist, samostalni koncerti, ljetne pozornice, festivali, manifestacije, privatna događanja, humanitarni koncerti, u sklopu raznih kulturnih i društvenih manifestacija).

Ivana sa svojim dugogodišnjim profesionalnim iskustvom i visokim akademskim obrazovanjem (ABRSM) podučava EVT, klasičnu i belting tehniku posebice popularne stilove (CCM Contemporary Commercial Music styles and musical) sa naglaskom na glazbu engleskog govornog područja. Osobno iskustvo, prirodni talent te akademska znanja koristeći i cross pedagogiju Roberta Edwina spaja u vlastitu metodu koju njezini učenici u bilo kojoj dobi, manje ili više talentirani, smatraju vrijednom i učinkovitom. Usavršava se na *Estill Voice Int.* Sve se više pojavljuje na nacionalnoj ali i međunarodnoj sceni kao vokalni pedagog. Održava(la) je seminare u Hrvatskoj, Sloveniji, Engleskoj, Keniji, Argentini.

2020. godine suradnja sa splitskom Umjetničkom akademijom (master classes iz popularnih žanrova i mjuzikla) i zagrebačkom Muzičkom akademijom 2021. (rad na Kuljerićevoj *Animal Farm*).

Snimila je pjesmu „*Out of this world*“ sa gitaristom Borisom Zambom i njegovim bendom *Voodoo Ramble*, u suradnji sa Peteom Feenstrom, koja će se pored ostalih autorskih pjesama pojaviti na CD kompilaciji u sklopu projekta *A World United in Music* koja uključuju velika imena britanske rock scene. Pjesma je dosegla 22. mjesto na top 100 UK and NL Rock and Blues Charts. Pred Ivanom su novi projekti i suradnje sa profesionalnim orkestrima, ansamblima i glazbenicima, aktivno nastupa i snima. Sa ansamblom *Alma del viento* snimila je album *Ch'uxñapacha / Proljeće*, te priprema sljedeća dva, *Jallapucha / Ljeto* i *Reflexión* (u suradnji sa Soundbrick Studio Luka Čabo i Nota Bene). Članica je HOUKU i HDS-a.