

A woman with curly hair, wearing a dark, long-sleeved dress with lace detailing, is singing into a microphone. She has her eyes closed and her left hand is raised in a gesture. In the background, a man is seated at a keyboard. The scene is lit with blue stage lights.

Ivana Galic

**MIDWATER
GOSPEL
QUINTET**

PROGRAM
CRNAČKIH SPIRITUALA I GOSPELA
INSPIRIRAN MAHALIOM JACKSON
"I BELIEVE"

A woman with curly hair, wearing a black dress with lace detailing, is singing into a microphone on a stage. She has her left hand raised in the air. In the background, a man is seated at a keyboard. The scene is lit with blue stage lights.

Ivana Galic

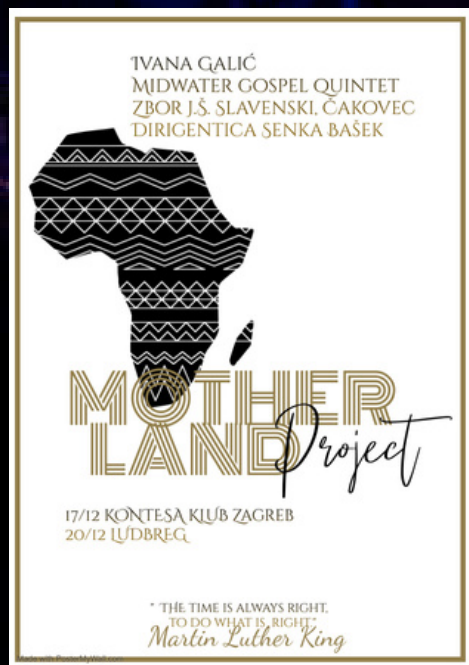
**MIDWATER
GOSPEL
QUINTET**

O PROGRAMU

Kada se priča o afroameričkoj glazbi, kvaliteti, autentičnosti, uvjerljivosti, ljepoti vokalne izvedbe te vještini vokalne improvizacije Ivana Galic slovi kao jedna od ponajboljih predstavnica tog žanra sa ovih prostora. Ta potvrda dolazi i iz američkog legendarnog studija u Muscle Shoalsu koja je navela Ivanine izvedbe „istinske soul blues i gospel izvedbe“. „I BELIEVE“ naziv je programa crnačkog gospela osmišljenog 2017. godine te prvim koncertom u sklopu zagrebačkog ZG KUL Ljeta na Bundeku pred 2000 gledatelja. Dašak autentičnog izvornog američkog žanra te priču o nastanku gospela inspiriran Mahaliom Jackson donosi vokalistica sa prestižnom diplomom Royal College of Music u Londonu, a u pratnji Darko Horvat – gitara, Patrik Zamuda / Neven Resnik – klavir, orgulje, Filip Šmit – bubnjevi te Mario Jagec – bas gitara.

Najbolja gospel blues vokalna izvedba 2016 L.A Independent Award
A Voice 4 Piece – najbolja izvedba afričke tradicionalne duhovne pjesme Ukuthula
prva nagrada za najbolju vokalnu izvedbu u kategoriji “traditional folk jazz” – Carnegie Hall– nastup na gala koncertu u glasovitoj dvorani Stern /Carnegie Hall New York (SAD) 2018,
International Gospel Artist Award Women of Excellence 2018 Atlanta USA
Metro sponzorstvo 2018, 2019

Projekt MOTHERLAND, program afričke i afroameričke duhovne pjesme, uz zbor J. Štolcer Slavenski iz Čakovca, dirigenticu Senku Bašek, i bend.



KONCERTNA GOSTOVANJA

Ciklus koncerata Nocturno Scena Zaprešić; Dvorana Galženica Velika Gorica Black Music& Gospel; Ljeto Na Bundeku Zagreb – I Believe; Floraart – Bundek Zagreb – Black Music; Ljeto u Poratu Malinska; NS Dubrava;

Jazz Klub Kontesa / Klub Komedijska 2018, 2022, 2023, 2024 (rasprodani koncerti); Advent u Zagrebu Hnk;

Gospel Goes Charity Birmingham Gospel Choir (UK) - BBC Choir Of The Year Town Hall Birminghamu 2018 (UK), Nairobi 2017, 2018, Atlanta SAD, 2018

Dvorac Batthyany Ludbreg; POU Zagreb; Jazz Forum Klub; Kuc Travno; Gorgona Msu – Black Music; Špancirfest Varaždin; Big Band Čakovec – Božićni Koncert; Ravna Gora Novogodišnji koncert; Zvezdano ljeto Karlovac – Black Music; Karlovac Zorin Dom HaGeZe – Black Music; Hvarsko Kazalište; Murska Sobot, Bjelovar, Mursko Središće, Čakovec, Ludbreg, Postira Brač, Siscia Jazz Fest...

Studio Bajsić – Etno Fletno, Hr, Kod Nas Doma, Djh, Uskrs u ozračju tambure Tamburaški orkestar HRTa

WEBSITE

www.ivanagalic.com/

LINKOVI

[Lord Don't Move The Mountain](#)

[His Eyes On Sparrow](#)

[Crying In The Chapel](#)

[Kratki Medley Live](#)

[Ukuthula \(afrička pjesma\)](#)

TEHNIČKI RIDER

- § LINE OUT gitara, monitor
- § LINE OUT bas, monitor
- § LINE OUT klavir ili orgulje, monitor
- § VOK MIK na stalku, monitor
- § BUBNJEVI, monitor
- + LINE OUT klavijature

prošireni rider sa zborom

4 -6 širokopojasna mikrofona

BOOKING:

IVANA GALIĆ / 091 7211 435 / ivannagalic@gmail.com

VOKALNI STUDIO IVANA GALIĆ, obrt za poduku i umjetničko stvaralaštvo

OIB 59430519630 Vinogradska 9 Zagreb

Izdajemo račun /e-račun na upit