

ANSAMBL ALMA DEL VIENTO

Tradicionalna glazba Južne Amerike i Međimurja



ANSAMBL ALMA DEL VIENTO

Ansambl Alma del Viento osnovan je 2023. godine.

Osnivači, **Zrinka Božičević Plavec, Darko Horvat te Ivana Galić**, vrsni su glazbenici koji su svoje poznavanje južnoameričke glazbe željeli prenijeti širokoj publici, ne samo u Hrvatskoj već i izvan nje. U tom su im se naumu pridružili i glazbenici s bogatim iskustvom sviranja svojih instrumenata: **Branimir Ranogajec, Jurica Štelma, Francisco Soto Bravo, Rosana Cepanec**.

Ansambl se posebno posvetio glazbi Argentine, Čilea, Bolivije i Perua. Zamba, chacarera, peruanski valcer, bailecito, cueca, taquirari i huayno ritmovi su koji oblikuju njihov prepoznatljiv zvuk.

Ipak, ne zadržavaju se isključivo na južnoameričkom repertoaru. Svoje su ritmove uspješno prenijeli i na tradicijsku hrvatsku glazbu, točnije na međimurski folklor. Riječ je o jedinstvenom spoju dviju tradicija koje su, unatoč geografskoj udaljenosti, po svom karakteru i harmonizaciji iznenađujuće bliske.

Taj spoj rezultirao je zanimljivim instrumentalno-ritmičkim interpretacijama obogaćenima međimurskim dijalektom. Godine 2024. ansambl je izdao svoj prvi album **Ch'uxñapacha / Proljeće**, realiziran u suradnji sa studijem Soundbrick (Luka Čabo) te objavljen u izdanju Nota bene. Trenutno je u pripremi novi world music album međimurskih i autorskih pjesama u posebnim obradama.

LINKS: [Stream servisi](#)

YouTube: [@AlmaDelViento](#)

WEB: [Ivana Galic Website](#)

FB PAGE: [Ansambl AlmaDelViento](#)

INSTAGRAM: [Ansambl AlmaDelViento](#)

Na programu: Navidad nuestra i Misa criolla A. Ramireza te južnoameričke i tradicionalne hrvatske božićne pjesme



ANSAMBL ALMA DEL VIENTO

Akadska flautistica ZRINKA BOŽIČEVIĆ PLAVEC (quena, sikus, charango, bombo), članica sastava Ayllu (ansambl koji njeguje autohtonu glazbu andskih zemalja Perua, Bolivije, Ekvadora) koja se već više od 40 godina bavi proučavanjem, izučavanjem i sviranjem andskih instrumenata kao što su kena (uzdužna flauta), charango (žičani instrument), siku (tip Panove svirale), bombo (bubanj). Iza nje su brojna gostovanja po Europi (Francuska, Slovenija, Austrija, Švicarska, Njemačka, Mađarska), u SADu, Boliviji, Peruu, Argentini i Čileu). Osim što aktivno nastupa i snima sa ansamblom, priprema i svoj prvi samostalni autorski album.

Dugodišnji svestrani **gitarist DARKO HORVAT** iza sebe ima niz uspješnih nastupa u Hrvatskoj i inozemstvu, sa grupama Ayllu, Tango Appassionato i Gato negro, sa Ricardom Luqueom, Davorom Radofijem i mnogim drugim glazbenicima. Iza sebe ima 10ak nosača zvuka; jedan od osnivača teatra Tiren, skladao je i glazbu za mnogobrojne predstave. Od 2014. nastupa sa Ivanom Galić u sklopu zajedničkih projekata.

Vokal potpisuje svestrana akademska sopranistica; (Estill Voice International, PgDip, Royal College of Music, London; Učiteljska akademija, Zagreb;) vokalistica **IVANA GALIĆ (vokal, bombo, perkusije)** koja je nastupala u mnogim europskim zemljama (Hrvatska, Slovenija, Italija, Francuska, Austrija, Njemačka, Finska, Norveška, Velika Britanija, Mađarska, Belgija...), te Keniji, SADu, Argentini, Čileu, Peruu. Dobitnica je nekoliko međunarodnih priznanja (finalistica Emmy Destin Award London 2003; finalistica Tribine Darko Lukić; Gospel Artist Award 2018; Carnegie Hall Tradional Folk Song 2019; The Best Blues Vocal Performance L.A 2017.) i posebne pohvale bivše predsjednice RH K. Grabar Kitarović za promociju hrvatskih talenata u inozemstvu.

ROSANA CEPANEC (vokal, mandolina)

Magistra glazbene pedagogije (Muzička akademija u Zagrebu), profesorica i dirigentica s bogatim iskustvom u radu s djecom, mladima i odraslima. Osnivačica je i voditeljica Ženske vokalne skupine Allegre, profesorica u Glazbenoj školi u Varaždinu i vokalna mentorica u Glazbenoj klinici, a usavršava se kao pjevačica kod Ivane Galić

FRANCISCO SOTO (charango, mandolina, gitara, quena, sikus)

Glazbenik i umjetnik koji već godinama živi u Sloveniji. U rodnom Peruu studirao je glazbu i povijest Inka na Universidad Nacional José María Arguedas. Nastupao je diljem Europe sa svojim bendom iz Perua. Osim glazbe, Francisco se amaterski bavi keramikom, posvećen je meditativnoj glazbi te vodi salsa večeri.

BRANIMIR RANOGAJEC (violina, mandolina)

Profesionalni violinist i koncertni majstor Ansambla LADO s dugogodišnjim iskustvom na domaćoj i međunarodnoj sceni. Prepoznatljiv po vrhunskoj izvedbi, pouzdanosti i iskustvu u koncertima, festivalskim programima i posebnim događanjima.

JURICA ŠTELMA (kontrabas)

Akademski kontrabasist, diplomirao na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji u klasi Josipa Novosela. Kao dobitnik američke stipendije taj će instrument i magistrirati u klasi Barryja Liebermana u Seattleu 2000. Usavršavao se u Njemačkoj, Švicarskoj, Sloveniji i Americi, a bio je i pridruženi član i orkestralnih i komornih ansambala u Zagrebu, primjerice Zagrebačkih solista. Stalni je član ansambla HNK, te osnivač Billie and the kids. Nastupa sa mnogim renomiranim imenima.



ANSAMBL ALMA DEL VIENTO

➔ Q'Art Ilica, uz medijsku podršku Večernjeg lista

Festival ljubavne poezije, glazbe, meda i vina u organizaciji ogranka Matice hrvatske u Svetoj Nedelji, Međunarodna smotra folkloru u Zagrebu, projekt Dvorišta Zagreb, dvorac Batthyany u sklopu Ljeta u Ludbregu, Dan grada Dugo Selo, Jazz Forum Sesvete, CK Maksimir, KUC Travno, Mursko Središće, PUF Festival Petrinja, Slavonski Brod (Brodsko glazbeno ljeto), Čakovec, Krk Dani smokava, Europski tjedan mobilnosti Zagreb, Buševac Međunarodni festival tradicijskih instrumenata, Knin (Fortress), Varaždinske Toplice, Samobor, Vukovar, Mala Subotica, Rab, Kali, Ivanić Grad, CK Susedgrad, Jazz Forum Sesvete, Radio Sljeme – Plesnjak U živo, Prelog, Donja Dubrava, Varaždin, Vrsar, Etno Krka, HNK Varaždin....

➔ **MEĐUNARODNA GOSTOVANJA:** Slovenija (Murska Sobota, Brežice (Posavski muzej)), sa Juanom C. Neirom (Čile) u sklopu festivala Canto con sentido y razon (Francuska, Švedska, Austrija, Španjolska) gostovanje u Argentini i Čileu (CRISTOFORO COLOMBO Mendoza, UNCuyo Aula Magna Mendoza, Hrvatski dom Mendoza, klub Comadre Lola Santiago de Chile, kazalište Estadio croata, Santiago de Chile

➔ **gostovanje u Argentini i Čileu** (CRISTOFORO COLOMBO Mendoza, UNCuyo Aula Magna Mendoza, Hrvatski dom Mendoza, klub Comadre Lola Santiago de Chile, kazalište Estadio croata, Santiago de Chile (uz potporu Ministarstva kulture, Grada Čakovca i Ureda za kulturu grada Zagreba; organizacija: Estadio croata Chile, Domovina Chile i Comadre Lola Santiago de Chile, vokalne skupine Planinari iz Mendoze, (voditeljica Monsserrat Bahamonde) i Hrvatskog doma, UNCuyo fakulteta za umjetnost, Nave cultural

Ansambel je održao i predavanja i radionice iz hrvatske glazbene baštine te nastupao na mnogim radio i tv postajama (Señal U, Canal 7, Linertador, Beat, Radio News, Radio Jornada (Laura Portillo PR)

Povodom međunarodnog muzičkog susreta Argentine i Hrvatske koji se održao u gradu Mendoza dodijelili su našem ansamblu Alma del viento priznanje za doprinos u jačanju i promicanju kulturne i umjetničke suradnje između Argentine i Hrvatske (Mariana Slobec, senadora provincial, Diego Gareca, subsecretario de cultura de Mendoza, uz podršku čilenskog konzula u Mendози Sergia Marinkovica

U LISTOPADU 2026, ansambl gostuje u Argentini, Chileu i Peruu

Božićni koncerti u suradnji sa Županijskim tamburaškim orkestrom Stjepan Bujan Stipić iz Čakovca pod ravnanjem maestra Tomislava Cvrtila te zbora Josip Štolcer Slavenski iz Čakovca pod ravnanjem Senke Bašek

➔ **Prelog, Čakovec, Mursko Središće, Zagreb**

➔ **Beč i Pečuh (2025 i 2026) sufinanciranje (Središnji ured, Ministarstvo kulture, Grad Čakovec, Matica hrvatska Beč)**

Program: A. Ramirez: Misa criolla & Navidad nuestra



ANSAMBL ALMA DEL VIENTO

BOOKING

IVANA GALIĆ / 091 7211 435 / ivannagalic@gmail.com
VOKALNI STUDIO IVANA GALIĆ, obrt za poduku i umjetničko
stvaralaštvo
OIB 59430519630 Vinogradska 9 Zagreb

Izdajemo e-račun

Cijena se formira prema dogovoru 6+1 ili puni sastav 7+1
(2600 – 3300 eura brutto – pokriva honorare,
davanja, porez, troškovi puta prema izračunu – udaljenost)

+ vlastiti ton majstor

Izdajemo račun /eračun /autorski
Osigurati prostor za presvlačenje
Osigurati 5 stolica bez rukohvata
Večera prema dogovoru
Ovisno o mjestu gostovanja: spavanje

→ LINE OUT GITARA akustična iz svog pojačala

→ 1 MIC na stalku za CHARANGO, GITARU + 1 VOC MIC na stalku

1 MONITOR

→ 2 vlastita MIC na stalku SENNHEISER MD 835 za KENU, SIKUSE i CHARANGO,
iz vlastitog pojačala ili direct

→ 1 vlastiti VOK MIC na stalku SENNHEISER 835,935 ili MD431 II (LINE OUT iz
pojačala ili direct) + DIBOX BOMBO bubica (fantom)

1 MONITOR

→ 1 vlastiti VOK MIC na stalku + DIBOX MANDOLINA

→ Ozvučenje vlastiti pick up VIOLINA ili 1 MIC na stalku, MANDOLINA

1 MONITOR

→ LINE OUT iz pojačala KONTRABAS

MONITOR

→ ozvučenje za CAJON, OVERHEAD za perkusije), MONITOR

OSIGURATI 5 STOLICA BEZ RUKOHVATA

