

Ivana Galic profesionalna je vokalistica sa diplomom prestižnog ***Royal College of Music u Londonu***, stipendistica engleskih zaklada *The Staples Trust, Frankopan Fund i The Sainsbury Trust.* Talent za glazbu i pjevanje pokazuje od najranije mladosti. Prva profesionalna iskustva počinje stjecati u akademskom zboru Palma, te kao zborski pjevač i solist imala je prilike nastupati u sklopu raznih projekata, gostovanja izvan Hrvatske (Slovenija, Italija, Austrija, Češka, Belgija, Francuska, Engleska, Finska, Mađarska, Njemačka, Norveška, SAD, Kenija, Argentina, Čile, Peru...), koncerata, društvenih i kulturnih manifestacija (solistički projekti sa ansamblima, orkestrima, vokalnim ansamblima, suradnja sa profesionalnim glazbenicima...). Pjevanje počinje učiti kod koncertne umjetnice ***Rahilke Burzevske***. Nakon studija na *Filozofskom fakultetu* i diplome na *Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu*, pjevanje upisuje u klasi kod sopranistice ***Elisabeth Robson*** na prestižnom ***Royal College of Music u Londonu***, gdje stječe magisterij iz Vokalne izvedbe. 2003. godine finalistica je natjecanja za mlade pjevače *Emmy Destinn Foundation* u Londonu, 2006. finalistica *Tribine Darko Lukić* u Zagrebu (prvi debitantski koncert *u maloj koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog*). Tijekom vokalnih studija u Velikoj Britaniji surađivala je s ***Emmom Kirkby, Patriciom MacMahon, Stevenom Varcoem, Rogerom Vignolesom, Sarah Walker, Davidom O. Norrisom, Stephenom Robertsom,*** nastupala je na radionicama barokne glazbe i plesa sa ***Stephenom Prestonom***, te sa francuskim flautistom ***Jeanom Pierre Artaudom***. Snimala je i glazbu s mladim filmskim režiserima sa ***Royal College of Drama,*** London te surađivala sa mladim glazbenicima na autorskim projektima. Održala je koncerte za *Finzy Society*, u *Austrijskom kulturnom centru*, *Britten Theatru*, za *Sainsbury Trust*, fondaciju *Emmy Destin,* nastupala u koncertnoj dvorani *Amaryllis Fleming* i u sklopu glazbene platforme RCM Concerts gdje je po prvi put predstavila engleskoj publici *Candomble*, djelo hrvatskog skladatelja ***Brune Bjelinskog*** itd. Nastupala je u nekoliko TV emisija te gostovala na radiju. Od 2005. do 2010. bila je aktivni član opernog ansambla *HNK* Zagreb, sa nekoliko manjih solističkih uloga. 2012. odlazi u inozemstvo.

Od 2009. do 2014. suosnivač i voditelj glazbene udruge *JinLun,* organizirala je brojne koncerte i glazbene događaje prvenstveno podržavajući mlade talente (glazbeni festival *Frankopan večeri, Volvo Off Road Festival 2012. i 2014., Festival baštine, Pečuh 2010., Festa choralis u HaGeZeu, Dizorkestra Belgija, ISPA, Sajam medija i glazbe* pod pokroviteljstvom Yamahe te druge koncerte, recitale i seminare za mlade talente. Bila je glazbeni koordinator za *Retrodrom Arts & Music* na Britanskom trgu, te na *Floraartu 2021.* Surađivala je i sa mnogim kulturnim centrima kao predlagatelj programa. Od 2026. programski voditelj na Ilica Qartu.

Nakon povratka u Hrvatsku, od 2014. surađuje sa gitaristom *Darkom Horvatom* s kojim pokreće samostalne projekte te nastupa sa stalnim glazbenim suradnicima u sastavima IVANA GALIC GOSPEL BAND, Ansambl ALMA DEL VIENTO, SOULBEAT, projekt PJESME IZ JEDNOG KRALJEVSTVA u sklopu različitih društvenih i kulturnih događanja u Hrvatskoj i inozemstvu (7 dana kreacija Pazin 2014; Ziherica; Weekend Media *Festival Rovinj,; Fete de la musique; Noć muzeja Rab; Europska noć muzeja Ozalj; Festival adventskih pjesama,;* Art&WineTuhelj; IMPACT Gorgona; za Udrugu P.I.N.K LIFE; Festa choralis Hrvatski glazbeni zavod; Floraart Zagreb Bundek; Kantuni Rab i Dvorišta Zagreba sa G.A.D produkcijom; Interliber; UN WTA; adventski koncerti u Zagrebu u organizaciji Turističke zajednice Zagreb; Murskoj Soboti u sklopu ljetnih i zimskih događanja; IMENA kulturni festival otok Brač; suradnja sa Špancirfestom - Varaždin, Zagreb KUL ljeto - Bundek pozornica; Rovinjska noć, Noć svetog Lovra Rovinj; Rapske večeri, koncerti u HaGeZe-u; Zorin dom u Karlovcu; suradnja sa sirijsko -američkim kompozitorom i pijanistom *Malekom Jandaliem*; nastup u HNKu u Varaždinu s kubanskim pijanistom *Luisom Lugom*; dvorani Domoljub Koprivnica; na pozornici doma Galženica u Velikoj gorici; Fontana Blues Festival s *Ratkom Zjačom* i Big Bendom iz Čakovca u organizaciji Koncertnog ureda u Varaždinu i HUGa Varaždin; Porat Malinska; Galerija Prica Samobor; CK Maksimir; Nocturno scena Zaprešić; tri rasprodana koncerta za Jazz i Cabaret Club Kontesa Zagreb (Mahalia Jackson Tribute); koncerti u Koprivnici, Umagu, Malom Lošinju, Crikvenici, Velikoj Gorici, Opatiji, Čakovcu, Hvaru, Međunarodna smotra folklora Zagreb; proslava Praznika rada 2024 Grad Zagreb, suradnja sa Ilica Qart; suradnja sa udrugom KUT; koncerti u Petrinji, Slavonskom Brodu, Murskoj Soboti, Brežicama, Kninu, Varaždinskim Toplicama, Zagrebu, Krku, Ivanić Gradu, Kalima itd; gostovanja i suradnja sa *Big Bendom* iz Čakovca, zborom *J.Š.Slavenski* i pijanistom *Patrikom Zamudom* iz Čakovca u Murskom Središću, Čakovcu, Prelogu, Zagrebu, Beču i Pečuhu; uskršnji koncert sa *Tamburaškim orkestrom HRTa* pod ravnanjem dirigenta *Matije Fortune;* božićni koncerti uz čakovečki *Županijski*

tamburaški orkestar Stjepan Bujan Stipić i zbor *J.Š.Slavenski; Misa criolla* u sklopu Zuberfesta u HNK Varaždinu; koncerti u Prelogu, KUC Travnom i Petrinji sa *Patriciom Sullivanom* (charnago, Argentina)

Gostovanja izvan zemlje: Gospel Goes Charity sa najboljim engleskim gospel zborom 2016 BBC Choir of the Year - *Birmingham Gospel Community Choir*, s gostima *Charles Jordanom* i *Joanna Eden* u Town Hall Birmingham; koncerti u Njemačkoj, Sloveniji, Norveškoj, Austriji, Francuskoj; Festival istočnoafričkih zborova Nairobiju (Kenija) sa *Ivom Juras*; gostovanja sa *Zrinkom Božičević* (Francuska, Austrija Španjolska na Festivalu Canto con sentido; gostovanja u Argentini, Čileu, Peruu, Austriji, Sloveniji, Mađarskoj sa ansamblom Alma del viento

2017. godine predvođeni dirigenticom *Ivom Juras,* zbor Vladimir Prelog, bend i klub Dobre vibracije te u novom ruhu u suradnji sa senegalskim glazbenicima Commijem Baldeom i Abiem Seydiem te njihovom grupom postavljen je jedinstveni projekt afričke tradicionalne i afroameričke glazbe pod nazivom *Black Music*. U izvedbi a cappella afričkih zulu i swahili pjesama te gospel i soul pjesama, Ivana primjenjuje jedinstvene vokalne vještine, pokazujući različite vokalne kvalitete i improvizacijske vještine, a njena izvedba južnoafričke pjesme Ukuthula dobiva priznanje *AVoice4Piece*. Program je rasprodao nekoliko puta dvoranu *HaGeZea*.

2018 dobitnica je priznanja *Woman of Excellence International Gospel Artist Award* Atlanta; 2018. Carnegie Hall pobjednica u kategoriji Traditional Broadway Jazz i nastup u sklopu gala koncerta u Stern Hall CH, NY, SAD.
2017. i 2018. METRO sponzorstvo za društvene koncerte; izvedba južnoafričke pjesme Ukuthula dobiva priznanje *AVoice4Piece*.

Svestrana vokalna umjetnica vješto kombinira klasičnu vokalnu tehniku s različitim tehnikama suvremenih žanrova. Nastupa u širokom rasponu glazbenih stilova od klasike, gospela, soul r'n'b, bluesa, popa, tradicionalne glazbe, koketira i sa jazzom. Njezin osebujni vokalni izričaj, kao i uvjerljiva interpretacija malo koga ostavljaju ravnodušnim *(„glas koji donosi emociju"* (Novi list), *„ vokalni umjetnik"* (Luis Lugo, kubanski pijanist), „*glas koji izmami suze"* (Malek Jandali, sirijsko-američki pijanist), *„predivan glas, besprijekorna tehnika i nadasve impresivna muzikalnost"* (Mirta Soto, dirigentica, Argentina), „*profesionalni i umjetnički talent"* (Maxine Brooks, BBC Choir, dirigentica, Velika Britanija, „*glas i emocija koji govore sve*" (Emma Kirkby, soprano), „*iznimna muzikalnost i specifičan glas*" (John Blakely, korepetitor i pijanist).

Kao pedagog, Ivana sa dugogodišnjim profesionalnim iskustvom i visokim akademskim obrazovanjem (ABRSM) podučava EVT, klasičnu i belting tehniku posebice popularne stilove (CCM Contemporary Commercial Music styles and musical). Osobno iskustvo, prirodni talent te akademska znanja koristeći i cross pedagogiju Roberta Edwina spaja u vlastitu metodu koju njezini učenici u bilo kojoj dobi, manje ili više talentirani, smatraju vrijednom i učinkovitom. Usavršava se na Estill Voice Int. Sve se više pojavljuje na nacionalnoj ali i međunarodnoj sceni kao vokalni pedagog. Održava(la) je seminare u Hrvatskoj, Sloveniji, Engleskoj, Keniji, Argentini. 2020. godine suradnja sa splitskom Umjetničkom akademijom (master classes iz popularnih žanrova i mjuzikla) i zagrebačkom Muzičkom akademijom 2021. (rad na Kuljerićevoj Animal Farm). Surađuje sa pjevačima u Zagrebu, Ravnoj Gori te sa Glazbenom klinikom u Varaždinu.

Snimila je pjesmu „*Out of this world*" sa gitaristom Borisom Zambom i njegovim bendom Voodoo Ramble, u suradnji sa Peteom Feenstrom.Pjesma je dosegla 22. mjesto na top 100 UK and NL Rock and Blues Charts.
Sa ansamblom Alma del viento snimila je album *Ch'uxñapacha / Proljeće.* (u suradnji sa Soundbrick Studio Luka Čabo u izdanju Nota Bene Records), te su u pripremi dva albuma za 2026. godinu
Pred Ivanom su novi projekti i suradnje sa profesionalni orkestrima, ansamblima i glazbenicima, te autorski projekti. U tijeku je snimanje albuma sa Almom del viento: *Jallupacha / Ljeto*, te album međimurske pjesme u jedinstvenim interpretacijama / Spoj dviju tradicija . Na istom će se pronaći i autorski rad.

Članica je HOUKU, HDS-a i vodi svoj paušalni obrt za umjetničko stvaralaštvo Vokalni studio Ivana Galić