



ANSAMBL

ALMA DEL VIENTO

JUŽNOAMERIČKA I MEĐIMURSKA GLAZBA -
SPOJ DVIJU TRADICIJA

O ANSAMBLU

Ansambl **Alma del viento**, što u prijevodu znači duša vjetra, njeguje tradicionalnu južnoameričku glazbu Argentine, Bolivije, Perua i Čilea, te društveno angažirane pjesme imenom Nueva cancion (Nova pjesma). Također obrađuju i hrvatske tradicijske pjesme, posebice međimurske u folklornom stilu i ritmovima Južne Amerike. Uz ritmove huayña, cuece, chacarere, takiraria, zambe, vidale, chamamea vodimo publiku na sasvim posebno glazbeno putovanje kakvo se rijetko čuje na ovim prostorima. Program je satkan do vokalno instrumentalnih skladbi najvećih južnoameričkih skladatelja i kantautora te tradicijske glazbe. Posebno ističemo i kompozicije iznimnog švicarskog keniste, Raymonda Thevenota, gitarističke skladbe argentinskog kompozitora Atahualpa Yupanquia, skladbe Ernesta i Lucha Cavoura, pjesme i skladbe velike Violete Parre i Victora Jarre. Uz njih naglasak stavljamo na skladatelje poput M. Leguizamona, Cesara Isella, braća Nunez. Ansambl je izdao prvi album **Ch'uxñapacha / Proljeće** u suradnji sa Soundbrick Studio Luka Čabo te u izdanju Nota bene, a u pripremi je sljedeći **Jallupacha / Ljeto**, te world music album međimurskih pjesama u posebnim obrada sa dvije autorske pjesme.

PROGRAMI:

Glazba južne Amerike

Glazba Južne Amerike i Međimurja u folklornom stilu Južne Amerike

Uz Županijski tamburaški orkestar Stjepan Bujan Stipić Čakovec, zbor Josip Štolcer Slavenski izvode i božićni program pod nazivom NAVIDAD NUESTRA

Ansambl su osnovali Zrinka Božičević Plavec, Darko Horvat i Ivana Galić. Ansambl nastupa u manjoj formi (kvartet /kvintet i kao cijeli ansambl (7 ili 8))

Akademsko glazbenica **ZRINKA BOŽIČEVIĆ PLAVEC**, flautistica, članica sastava Ayllu (ansambl koji njeguje autohtonu glazbu andskih zemalja Perua, Bolivije, Ekvadora) koja se već više od 40 godina bavi proučavanjem, izučavanjem i sviranjem andskih instrumenata kao što su kena (uzdužna flauta), charango (žičani instrument), siku (tip Panove svirale), bombo (bubanj). Iza nje su brojna gostovanja po Europi (Francuska, Slovenija, Austrija, Švicarska, Njemačka, Mađarska), u SADu, Boliviji, Peru, Argentini i Čileu. Osim što aktivno nastupa i snima sa ansamblom, priprema i svoj prvi samostalni autorski album. Vokalnu izvedbu potpisuje akademska pjevačica **IVANA GALIĆ** koja je uz pratnju Darka Horvata nastupala u mnogim europskim zemljama (Hrvatska, Slovenija, Italija, Francuska, Austrija, Njemačka, Finska, Norveška, Velika Britanija, Mađarska, Belgija...), te Keniji, SADu, Argentini, Čileu. Dobitnica je nekoliko međunarodnih priznanja, kao i posebne pohvale bivše predsjednice RH K. Grabar Kitarović za promociju hrvatskih talenata u inozemstvu. Dugodišnji svestrani gitarist **DARKO HORVAT** iza sebe ima niz uspješnih nastupa u Hrvatskoj i inozemstvu, sa grupama Ayllu, Tango Appassionato i Gato negro, sa Ricardom Luqueom, Davorom Radofijem i mnogim drugim glazbenicima. Iza sebe ima 10ak nosača zvuka; jedan od osnivača teatra Tiren, skladao je i glazbu za mnogobrojne predstave. Od 2014. nastupa sa Ivanom Galić u sklopu zajedničkih projekata. U ansamblu nastupaju peruanski glazbenik sa slovenskom adresom **FRANCISCO SOTO** (charango, mandolina, gitara, kena) koji je nastupao diljem Europe sa svojim peruanskim bendom; svestrani glazbenik, akademski kontrabasist **JURICA ŠTELMA**; argentinski bubnjar i perkusionist **EMANUEL ROMERO** (bombo, cajon, perkusije), stalni član ansambla LADO, **BRANIMIR RANOGAJEC** (violina) i **ROSANA CEPANEC** (vokal)

GOSTOVANJA

Ansambl se po prvi put publici predstavlja nastupom u sklopu

➡Q'Art Ilice, uz medijsku podršku Večernjeg lista a potom slijede **nastupi**:

Festival ljubavne poezije, glazbe, meda i vina u organizaciji ogranka Matice hrvatske u Svetoj Nedelji, Međunarodna smotra folkloru u Zagrebu, Europski trg i paviljon Zrinjevac , projekt Dvorišta Zagreb, dvorac Batthyany u sklopu Ljeta u Ludbregu, povodom dana grada Dugo Selo, Jazz Forum Sesvete, CK Maksimir, KUC Travno, Mursko Središće nastupi u manjom sastavu u sklopu poetskih večeri i izložbi, PUF Festival Petrinja, Slavonski Brod (Brodsko glazbeno ljeto), Čakovec, Krk Dani smokava , Europski tjedan mobilnosti Zagreb, Buševac Međunarodni festival tradicijskih instrumenata, Knin (Fortress), Varaždinske Toplice, Samobor, Vukovar, Mala Subotica, Rab, Kali, Ivanić Grad, CK Susedgrad...

➡Slovenija: Murska Sobota, Brežice (Posavski muzej), sa Juanom C. Neirom (Čile) u sklopu festivala Canto con sentido y razon (Francuska, Švedska, Austrija, Španjolska) gostovanje u Argentini i Čileu (CRISTOFORO COLOMBO Mendoza, UNCuyo Aula Magna Mendoza, Hrvatski dom Mendoza, klub Comadre Lola Santiago de Chile, kazalište Estadio croata, Santiago de Chile

➡**gostovanje u Argentini i Čileu** (CRISTOFORO COLOMBO Mendoza, UNCuyo Aula Magna Mendoza, Hrvatski dom Mendoza, klub Comadre Lola Santiago de Chile, kazalište Estadio croata, Santiago de Chile

(uz potporu Ministarstva kulture, Grada Čakovca i Ureda za kulturu grada Zagreba; organizacija: Estadio croata Chile, Domovina Chile i Comadre Lola Santiago de Chile, vokalne skupine Planinari iz Mendoze, (voditeljica Monsserrat Bahamonde) i Hrvatskog doma, UNCuyo fakulteta za umjetnost, Nave cultural

Ansambl je održao i predavanja i radionice iz hrvatske glazbene baštine te nastupao na mnogim radio i tv postajama (Señal U, Canal 7, Linertador, Beat, Radio News, Radio Jornada (Laura Portillo PR)

Povodom međunarodnog muzičkog susreta Argentine i Hrvatske koji se održao u gradu Mendoza dodijelili su našem ansamblu Alma del viento priznanje za doprinos u jačanju i promicanju kulturne i umjetničke suradnje između Argentine i Hrvatske (Mariana Slobec, senadora provincial, Diego Gareca, subsecretario de cultura de Mendoza, uz podršku čilenskog konzula u Mendози Sergia Marinkovica)

Božićni koncerti u suradnji sa Županijskim tamburaškim orkestrom Stjepan Bujan Stipić iz Čakovca pod ravnanjem maestra Tomislava Cvrtila te zbora Josip Štolcer Slavenski iz Čakovca pod ravnanjem Senke Bašek

➡Prelog, Čakovec, Mursko Središće, Zagreb

➡Beč i Pečuh (2025 i 2026) sufinanciranje (Središnji ured, Ministarstvo kulture, Grad Čakovec, Matica hrvatska Beč)

Ansambl je izdao prvi album **Ch'uxñapacha / Proljeće** u suradnji sa Soundbrick Studio Luka Čabo te u izdanju Nota bene, a u pripremi je sljedeći **Jallupacha / Ljeto**

LINKS: LINK: Stream servisi

YouTube: @Alma del viento

WEB: Ivana Galic Website

FB PAGE: <https://www.facebook.com/grupoalmadelviento>

BOOKING:

IVANA GALIĆ / 091 7211 435 / ivannagalic@gmail.com

VOKALNI STUDIO IVANA GALIĆ, obrt za poduku i umjetničko stvaralaštvo

OIB 59430519630 Vinogradska 9 Zagreb

Izdajemo račun /e-račun na upit

BOOKING / SLOVENIJA

MITJA KOVAČIČ, pouhnaluna@gmail.com

+386 51 681 763

TEHNIČKI RIDER

- ➔ LINE OUT GITARA akustična iz svog pojačala
- ➔ DIBOX 1 MIC na stalku za CHARANGO, MANDOLINU I GITARU
1 MONITOR + 1 VOK MIC na stalku
- ➔ Ozvučenje vlastiti pick up VIOLINA i dibox MANDOLINA
1 MONITOR
- ➔ 2 Vlastita MIC SENNHEISER MD 835 na stalku za KENU, SIKUSE i CHARANGO
- ➔ 1 vl.VOK MIC na stalku SENNHEISER 835,935 ili MD431 II (LINE OUT iz pojačala ili direkt) + 1 MIC ZA BACK VOKAL
2 MONITORA
- ➔ Ozvučenje BOMBO - SHURE 52A, ozvučenje za CAJON, OVERHEAD za perkusije
- ➔ Ozvučenje BOMBO - VLASTITI MIC za bombo
- ➔ LINE OUT KONTRABAS
2 MONITORA

CIJENA NASTUPA: od 1900 - 2400 eura brutto + troškovi putovanja prema izračunu (pokriva honorare, davanja, porez) Izdajemo račun /eračun)

Osigurati prostor za presvlačenje

Osigurati 4 stolice bez rukohvata

Večera prema dogovoru

Ovisno o mjestu gostovanja: spavanje

Ansambl nastupa i u smanjenom sastavu. Otvoreni za pregovore